

2° PREMIO ARTISTICO LETTERARIO PRO LOCO CITTA' DI CASERTA

REGOLAMENTO

1. SPECIFICHE

Il concorso si articola in **5** (cinque) sezioni:

- 1) **SEZIONE: A** (suddivisa in due sottosezioni: “A1” e “A2”) a **tema obbligato** rivolte agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado statali e paritarie.
 - 2) **SEZIONI: B – C – D** poesia e racconto a **tema libero** riservate a tutti i poeti italiani e stranieri che abbiano superato il **18°** anno di età residenti in Italia.
 - 3) **SEZIONE: E** a **tema obbligato** rivolta riservata a tutti i poeti italiani e stranieri che abbiano superato il **18°** anno di età residenti in Italia.
- **SEZIONE “A1”** : Rivolta agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado statali e paritarie con opere a tema: **“L’acqua, fonte di vita e energia. Crisi idrica del pianeta: motivi che la determinano e possibili rimedi”**.
Si partecipa inviando un saggio breve di massimo 3 (tre) pagine formato A4 esaminando gli aspetti che si ripercuotono nella vita di tutti i giorni.
 - **SEZIONE “A2”** : Realizzazione di un elaborato grafico (fotografia) o pittorico(dipinto) sullo stesso tema , realizzato con qualsiasi tecnica in formato **JPEG** (che possa dare il massimo riscontro con l’opera che sarà esibita alla premiazione).

N.B. gli alunni possono partecipare singolarmente o in gruppi che non devono superare le **5**(cinque) unità.
Per la partecipazione a queste due sezioni è prevista la compilazione del mod. **All. 1**
 - **SEZIONE “B”** : poesia in lingua italiana a tema libero.
 - **SEZIONE “C”** : poesia in vernacolo a tema libero. **Per le poesie in vernacolo allegare versione in lingua italiana.**
 - **SEZIONE “D”** : racconto breve a tema libero.
 - **SEZIONE “E”** : poesia o racconto breve a **tema obbligato** : **“L’acqua, fonte di vita e energia. Crisi idrica del pianeta: motivi che la determinano e possibili rimedi”**

Relativamente alle sezioni **B – C – D ed E** il premio è aperto a tutti i poeti italiani e stranieri che abbiano superato il 18° anno di età residenti in Italia. Si può partecipare con opere sia editte che inedite purché non vincitrici di primi premi in altri concorsi.

Per la partecipazione a queste sezioni è prevista la compilazione del Mod. **All. 2**



Alle sezioni “**B**” e “**C**” si partecipa inviando massimo **2** (due) opere (poesie) in **forma anonima** digitate al computer obbligatoriamente – pena l’esclusione- con carattere “Times New Roman” font. 12 interlinea 1,0 allineato a sinistra.

Alla sezione “**D**” si partecipa inviando un racconto **in forma anonima** digitato al computer obbligatoriamente – pena l’esclusione - carattere “Times New Roman” font. 12 interlinea 1,0.

Alla sezione “**E**” si partecipa inviando **UNA** poesia ovvero **UN** racconto **in forma anonima** digitato al computer obbligatoriamente – pena l’esclusione - carattere “Times New Roman” font. 12 interlinea 1,0.

2. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Gli autori partecipanti, a seconda della sezione, dovranno compilare apposita scheda (**All. 1** o **All.2**) ove riporteranno i loro dati ed il titolo delle opere presentate.

3. LUNGHEZZA DELLE OPERE

Ciascuna poesia deve essere contenuta in una facciata di foglio formato A4 (una sola colonna indipendentemente dal numero di versi)

Mentre il racconto deve essere contenuto in max **4** (quattro) facciate di foglio formato A4.

4. VALUTAZIONE SEZIONI B –C –D- E

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio **di apposite giurie**.

5. VALUTAZIONE SEZIONI “A1” – “A2”

Sarà cura degli Istituti scolastici partecipanti nominare una commissione per la preselezione di **5** (cinque) elaborati.

Sarà cura dell’organizzazione del concorso nominare una propria commissione per la composizione del podio + **2** (due) menzioni speciali.

La giuria del concorso, successivamente, determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti della forma espositiva e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile.

6. DIRITTI D’AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione al promotore del concorso senza avere nulla a pretendere. I diritti d’autore rimangono comunque proprietà dei singoli autori. Le opere partecipanti non verranno restituite.

7. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per le sezioni **A1** e **A2** la partecipazione è gratuita.

Per ogni altra sezione è prevista una quota di partecipazione di € **10,00** (eurodieci).

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni inviando gli importi corrispondenti.

Qualora il concorrente voglia presentare opere per tutte e quattro le sezioni (B-C-D-E) la quota anziché di € 40,00 (quaranta) scenderà a € 30,00 (trenta)

La quota può essere versata:

- **in contanti presso la segreteria della Pro Loco Città di Caserta APS;**
- **inserendola in contanti nel plico di trasmissione dell'opera;**
- **mediante bonifico al seguente IBAN:IT08 2030 6909 6061 0000 0132 559**
Precisando nella causale “Quota di partecipazione 2° Premio Letterario Pro Loco Città di Caserta ed accludendo al plico copia della ricevuta di pagamento contenente le opere.

8. TERMINE PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire **improrogabilmente** entro il **15 febbraio 2025** (in luogo di quella precedentemente fissata: **31 dicembre 2024**(*) al seguente indirizzo e-mail: **concorsoletterario@prolococittadicaserta.it**

allegando l'opera, la scheda di partecipazione debitamente compilata e copia dell'avvenuto versamento.

(*) **Per favorire il lavoro delle giurie sarà opportuno che le opere siano fatte pervenire possibilmente con largo anticipo senza aspettare l'approssimarsi della scadenza.**

Coloro che non potranno inviare le copie per via telematica potranno spedire il plico contenente le opere, la scheda di partecipazione e copia dell'avvenuto versamento al seguente indirizzo:

PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS Via degli Oleandri, 2 – 81100 CASERTA

Per eventuali ritardi farà fede il timbro postale di spedizione.

9. MANOSCRITTI

I manoscritti non saranno in alcun modo restituiti neppure a spese degli autori.

10. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. **Ai sensi e per gli effetti del Codice di Tutela della Privacy (Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101) e adeguamento al GDPR “General Data Protection Regulation” – Regolamento UE 2016/679** i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Ente Promotore il diritto di riprodurre le opere presentate al concorso su cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione senza fini di lucro.

11. PREMI

Saranno premiati i primi **3 (tre)** classificati per ogni sezione. La giuria si riserva di assegnare menzioni speciali ad opere particolarmente distintesi. A tutti i premiati è fatto obbligo di ritirare personalmente il premio assegnato salvo delega specifica in caso di impossibilità.

I concorrenti partecipanti verranno avvisati per telefono o via e-mail degli esiti del concorso e, comunque, gli elenchi verranno inseriti sul sito www.concorsiletterari.it

**La data di premiazione del concorso sarà effettuata indicativamente nel mese di aprile 2025.
Riserva di comunicazione della data e della sede.**

12. REFERENTI

La fase organizzativa e gestionale del concorso, propedeutica alla cerimonia finale di premiazione, è affidata alle seguenti persone:

- PRESIDENTE DEL CONCORSO **LANDINO** Eugenio
- SEGRETARIO DEL CONCORSO: **ABBRO** Luigi

Le suddette persone potranno essere contattate per eventuali chiarimenti tramite posta elettronica al seguente indirizzo: concorsoletterario@prolococittadicaserta.it

o telefonicamente ai seguenti numeri:

- **LANDINO** Eugenio tel. **348 0554394**
- **ABBRO** Luigi tel. **338 2552027**

NOTA:

A tutti i concorrenti che interverranno alla cerimonia di premiazione sarà fatto omaggio di un'antologia contenente le opere partecipanti al concorso.

PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS



Il Presidente
Giuseppe Ianniello

PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS

2° PREMIO ARTISTICO - LETTERARIO

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE TECNICA

(da compilare in ogni sua parte e sottoscrivere, pena l'esclusione automatica dal concorso)

Istituto:

Alunno:

Gruppo:

DATI TECNICI DELL'OPERA

Di che tipo di opera si tratta?

Chi è l'autore?

Quale è il titolo dell'opera?

Che dimensioni ha?

Di quale materiale è composta?

Con quale tecnica è realizzata?

NOTIZIE SULL'AUTORE

A quale movimento artistico apparteneva l'artista?

A quali artisti o tecniche ti sei ispirato oltre il Vanvitelli?

NOTIZIE DELL'OPERA

Illustra una breve descrizione della tua opera?

.....

Descrivi quali emozioni hai provato nel partecipare a questo concorso?

.....

Cosa suggerisci? Hai idee che possiamo condividere?

Ti piacerebbe partecipare in modo attivo a queste iniziative? **SI** **NO**

Se **SI** fornisci un tuo contatto telefonico

Luogo e data _____

Firma chiara e intellegibile _____

**PRO LOCO CITTA' DI CASERTA APS
2° PREMIO ARTISTICO – LETTERARIO**

MODULO DI PARTECIPAZIONE

(da compilare in ogni sua parte e sottoscrivere, pena l'esclusione automatica dal concorso)

Il / La sottoscritto / a

Cognome

Nome

Nato / a a:

Il:

Cittadinanza:

Residente a:(Prov.)

In via/piazza: n.

Recapito telefonico fisso: cellulare

Indirizzo e – mail:

Partecipo al concorso con le opere:

Sezione "B":

Sezione "C":

Sezione "D":

Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Luogo e data:

.....

Firma chiara e intellegibile